

Cette belle croisée entre nature et culture a désormais son lieu ; et également son nom : merveille, Mirabilia.

Plaisir de la peau qui touche le papier et du regard qui voit, de la belle typo, de la mise en page soignée, plaisir de l'esprit qui goûte cette palette choisie comme on déguste des mets de choix. Avec un bel éclectisme qui ne cède en rien à l'harmonie, du merveilleux voyage de Saint Brandan à la recherche du Paradis (IX<sup>e</sup> siècle) au cinéaste Semih Kaplanoglu (*Miel*, 2010) si rien ne nous laisse sur notre faim c'est à Anne Guglielmetti et Vincent Gille que nous le devons.

Nathalie Picard, *Les Cahiers du sens*, printemps 2012