

The background is a detailed pencil drawing of a garden scene. It features a large, multi-story house with a gabled roof on the left. In the foreground, there is a fence with several figures sitting on a bench. Large trees with dense foliage are scattered throughout the scene, and a path leads towards the house. The drawing is rendered in a fine, sketchy style with light shading.

Le jardin Boutillon
Album de confinés citadins

Anne Guglielmetti, Vincent Gille
Paris, avril 2020



La veille, une amie nous avait envoyé la photographie du cerisier en fleur dans la cour de son immeuble.

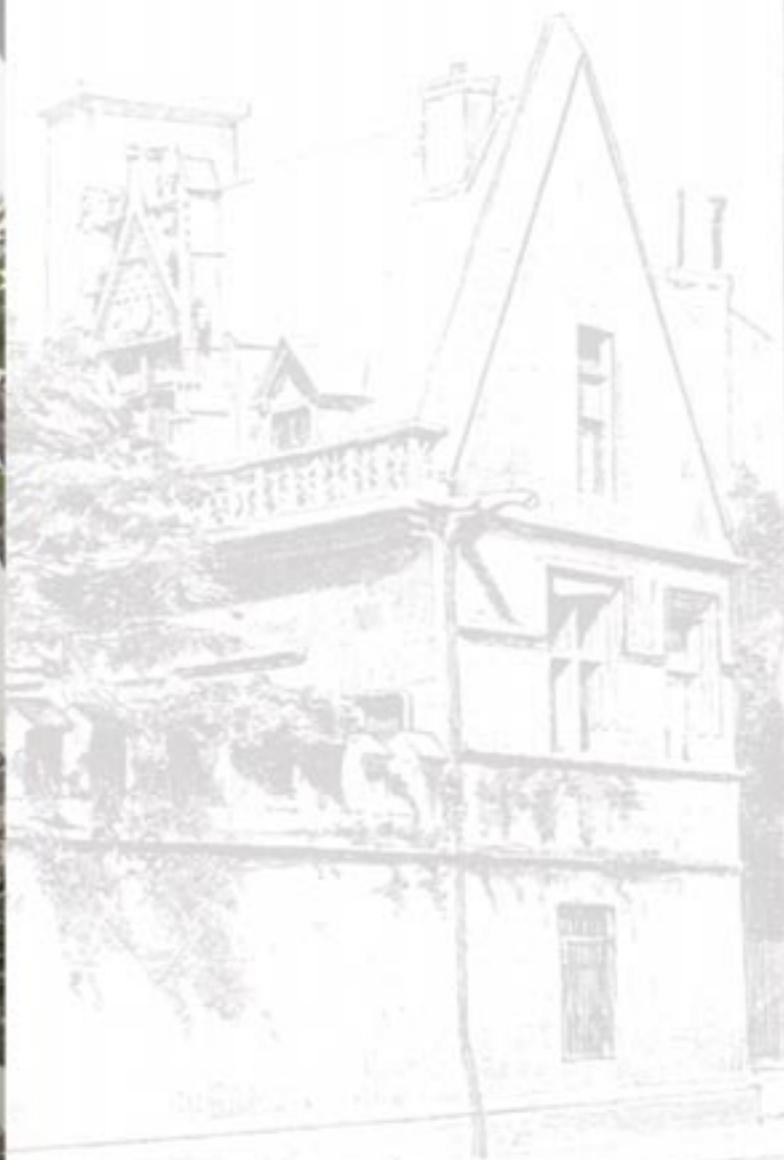
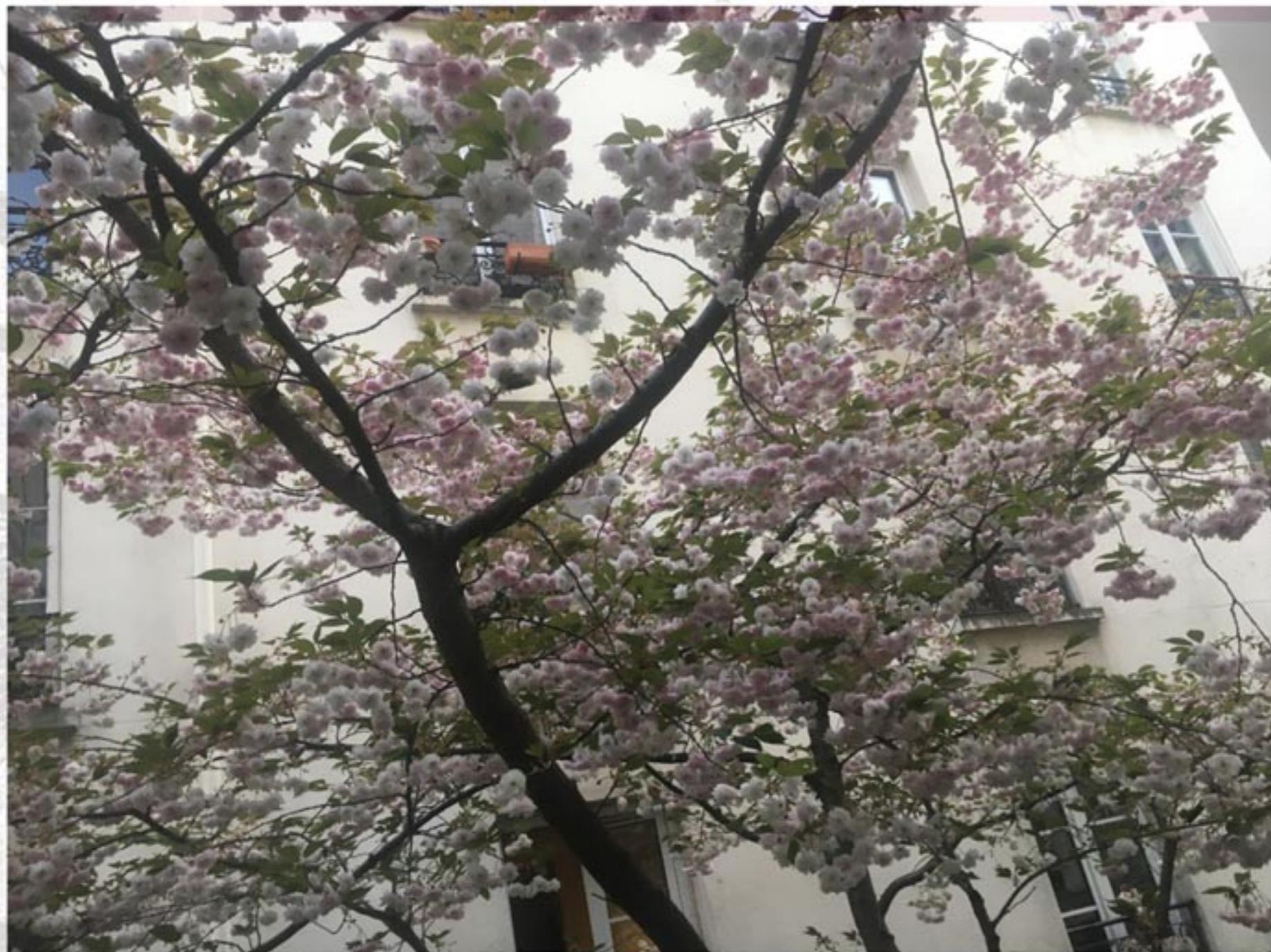
Le lendemain matin, je fus tirée du sommeil par le rêve suivant, évidente compensation onirique d'un état d'anxiété : je parlais avec une vieille dame quand, tout à coup, apparaissaient ses deux filles. Les deux demoiselles entonnaient sur un air de comédie musicale, avec des gestes bien rythmés et tout à fait appropriés, le refrain suivant : Monsieur Boutillon, monsieur Boutillon, plus rince-bouteille (geste des deux mains en hauteur !) que cruchon (geste des deux mains en largeur !) Je crois que je n'ai jamais eu, de ma vie, un rêve aussi cocasse ! Fou rire irrépressible quand je l'ai raconté et mimé à Vincent durant le petit déjeuner.

Et une idée a germé : demander à nos amies et amis confinés en ville de nous aider à constituer un album de photographies.

Nous remercions tout particulièrement Gérard Assayag, Catherine Bernard, Olivier Bertrand, Laure Bertrand-Pudles, André Chabin, Anne Chapoutot, Nathalie et François Durkheim, Marie Giojuzza, Martine et Alain Gotvallès, Brigitte Hautefeuille, Claire et Maurice Lethielleux, Dominique Lobstein, Mara Mariano, Bruno Montpied, Guillemette Morel-Journal, Liliana Neumann, Sophie Peltier, Lou Perdu, Nathalie Picard, Annebelle Potin, Silvia Radelli, Patrizio di Sciullo, Ligia Slovic, Martine Thomas, Braz Velloso.

L'album restera ouvert sur le site Internet de *Mirabilia* jusqu'au 11 mai et nous le compléterons au fur et à mesure.

Courage à nous tous pour maintenant et pour après !



Cerisier sur cour
Paris 10^e

Private spring
Paris 20^e





Bain de soleil
Paris 3^e





Le fleuriste d'en bas
Paris 10^e



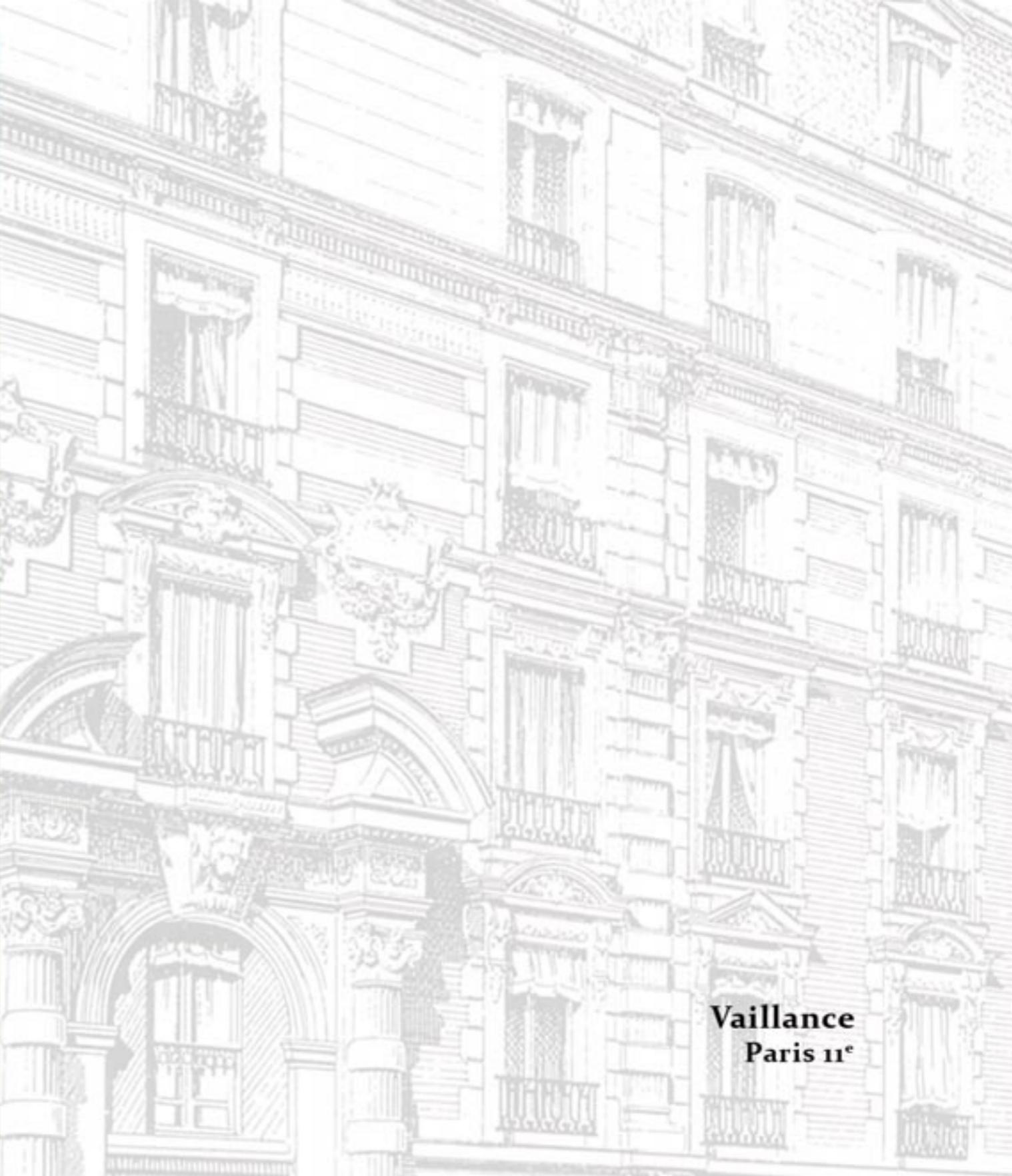
Jardin en cuisine
Paris 13^e



Proue fleurie
Paris 20^e



Tulipe et chœur antique
Le Pré Saint-Gervais



Vaillance
Paris 11^e

Chant d'oiseau
Paris 20^e





Euphorbes en majesté
Paris 20^e



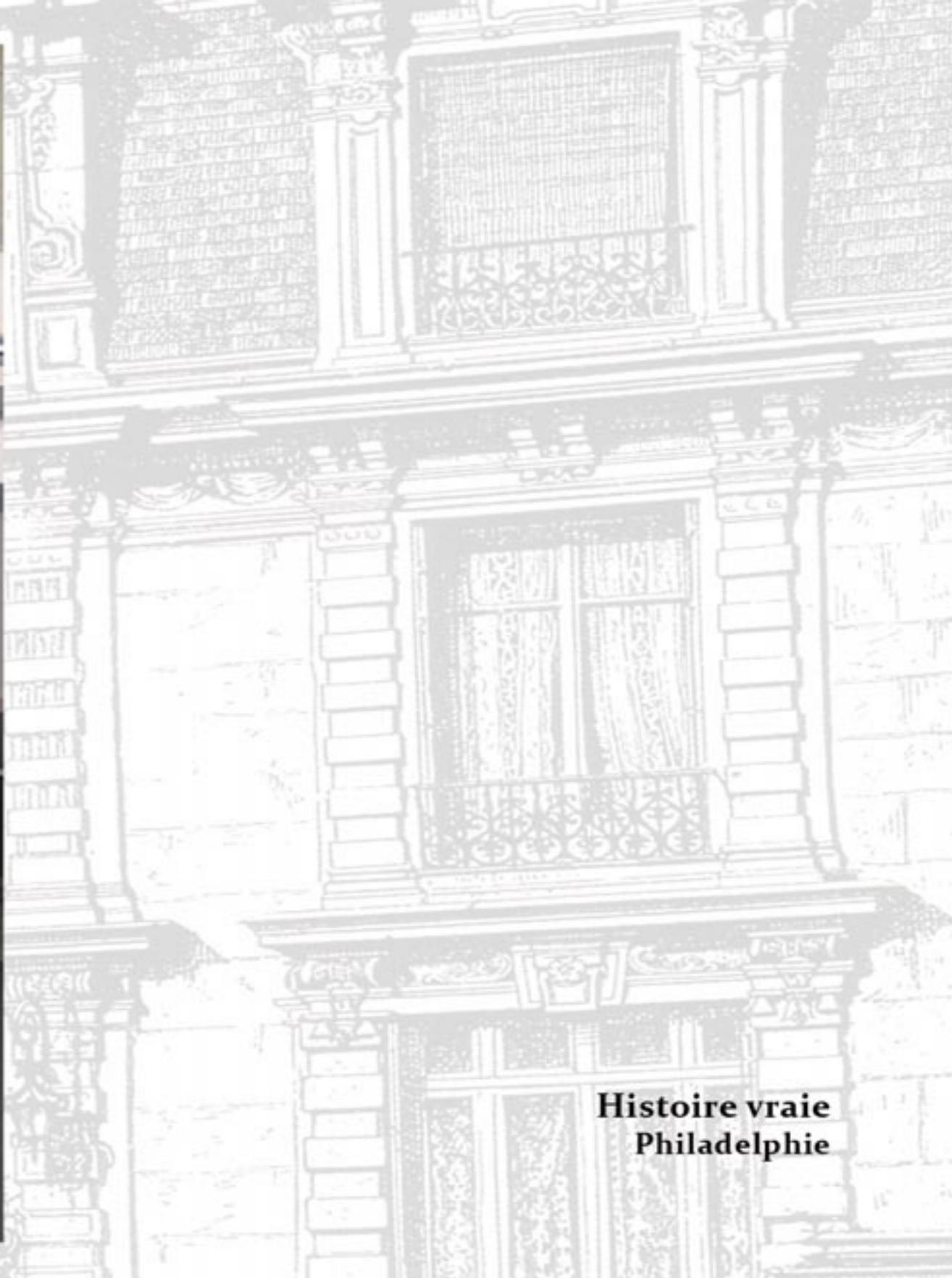
La passagère clandestine
Paris 13^e

La visiteuse du matin
Cachan





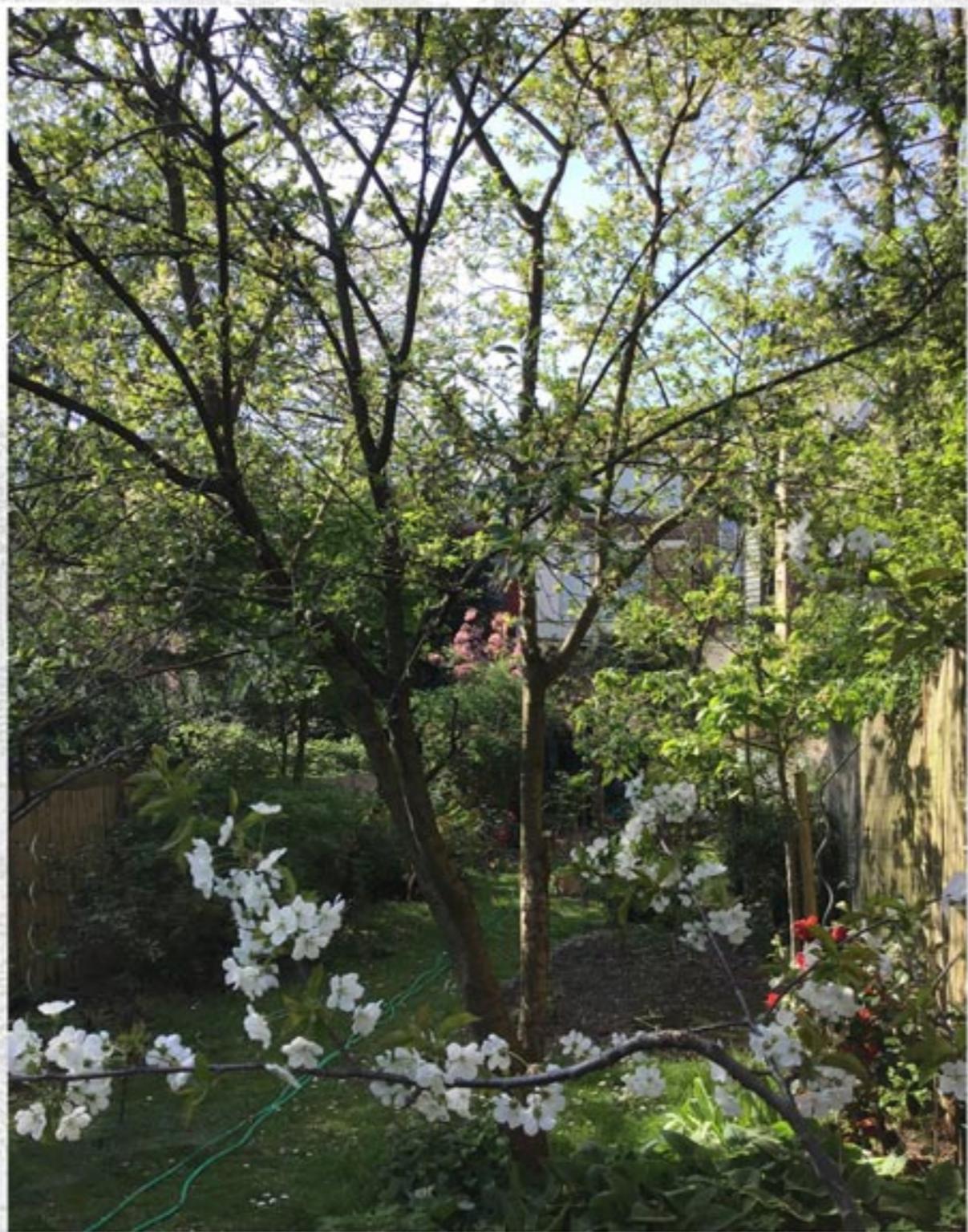
Vers de plus vastes horizons
Paris 13^e



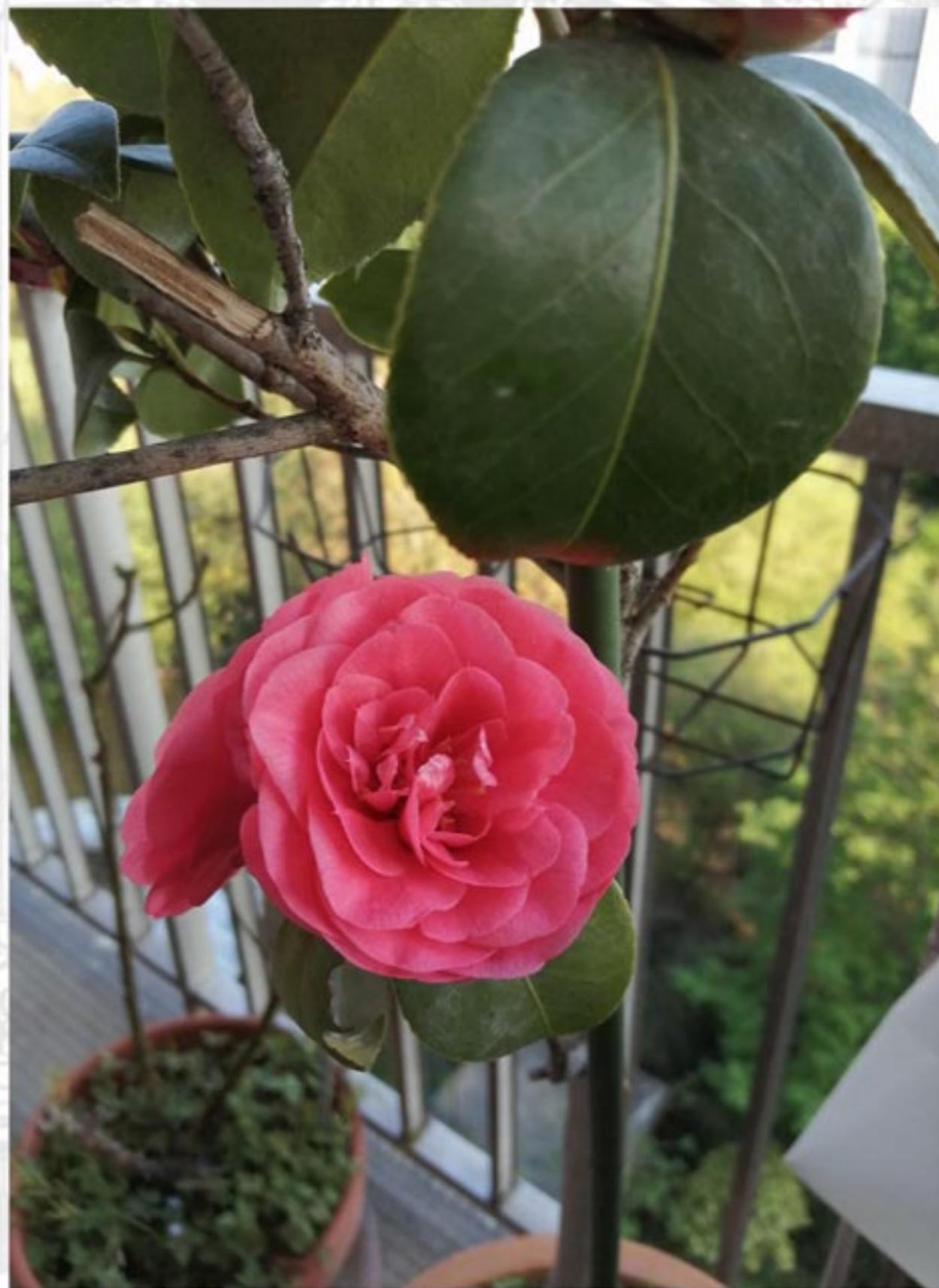
**Histoire vraie
Philadelphie**



Rose en cavalle
Paris 20^e



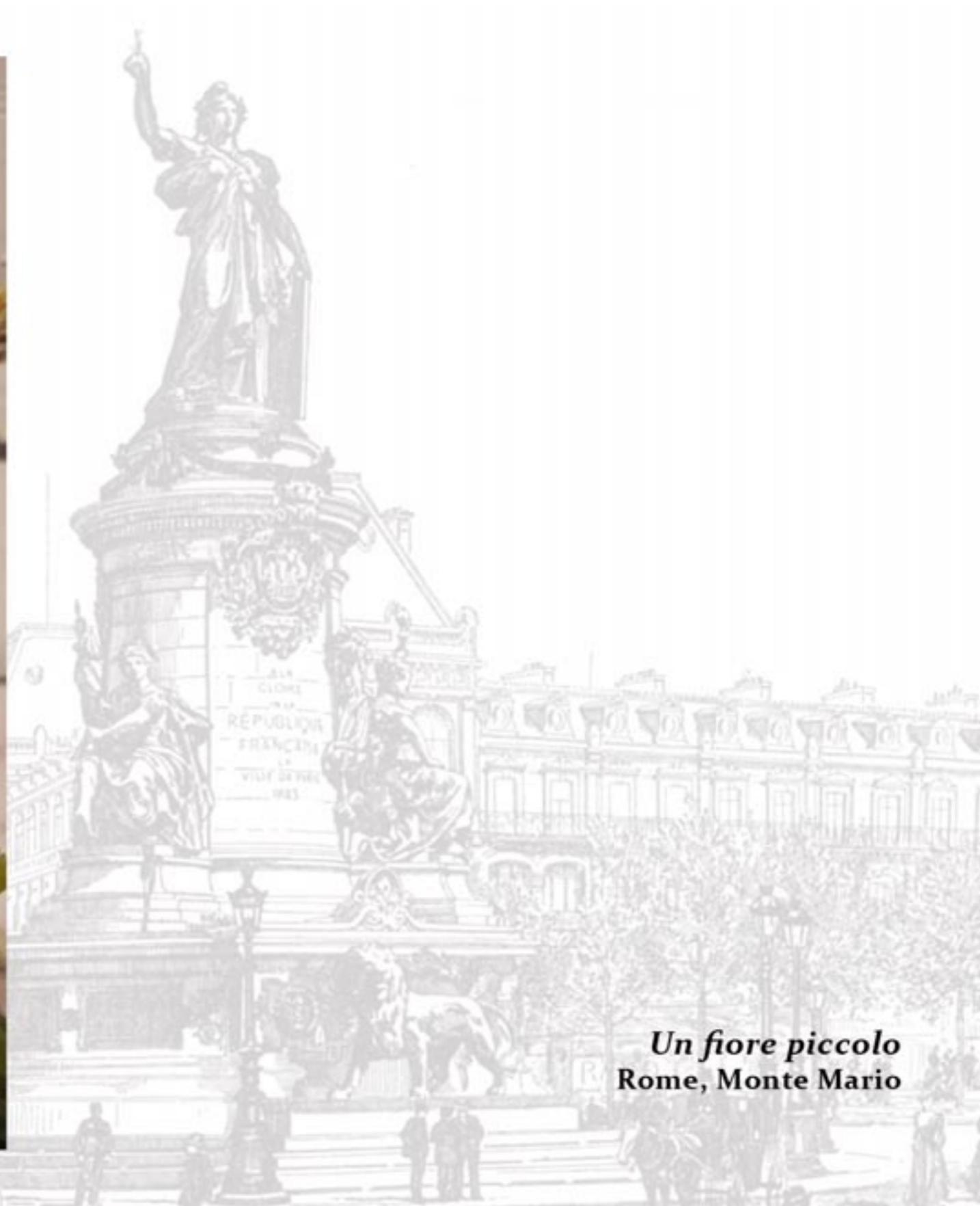
Au creux de la main
Bruxelles



**Le camélia des Augustines
Paris 13^e**

JOURNAL du SOIR

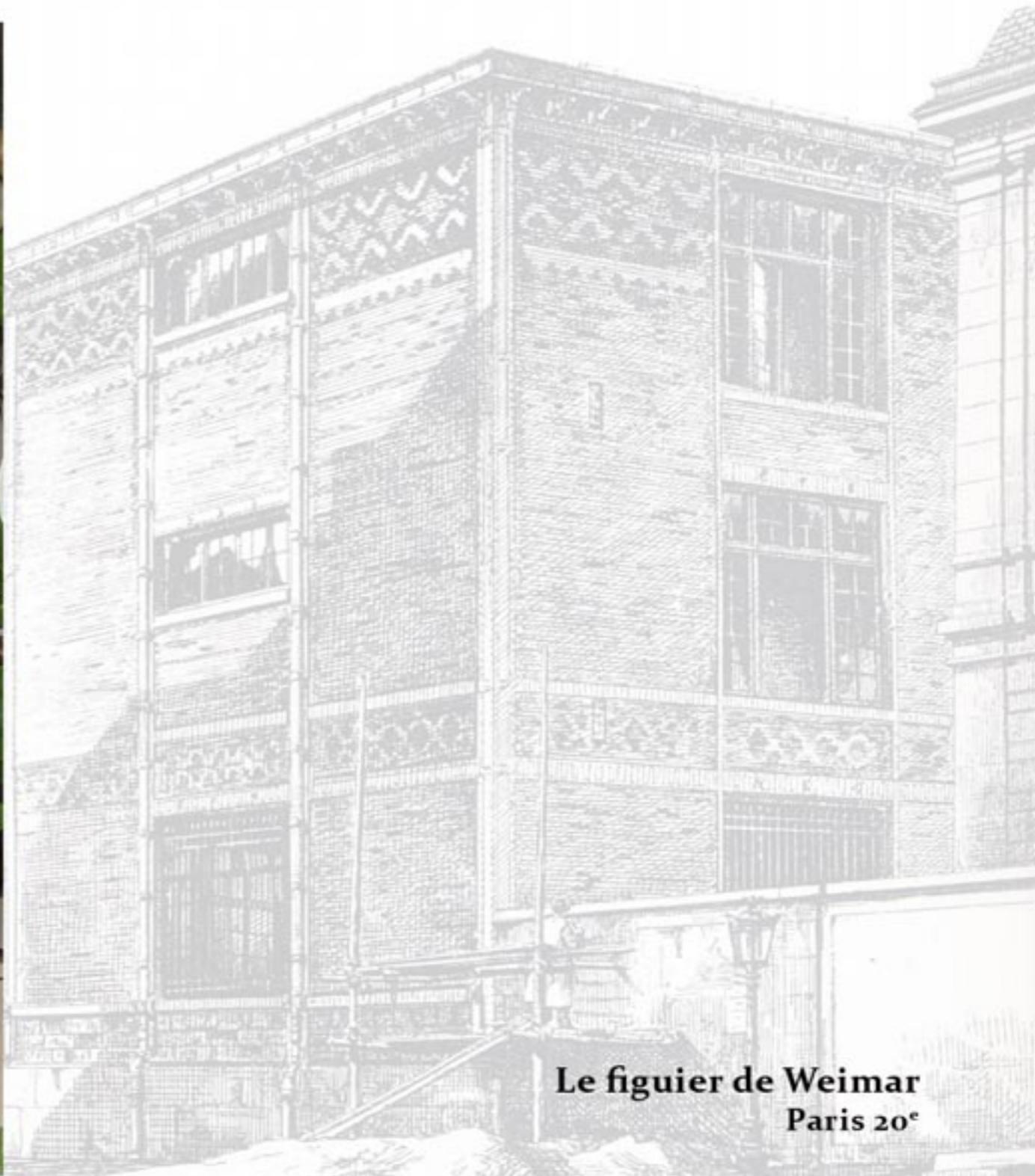
LA FRANCE



Un fiore piccolo
Rome, Monte Mario



Fleur de bureau sans vue et sans jardin
Courbevoie



Le figuier de Weimar
Paris 20^e

A moins d'un kilomètre...
Les Lilas





Tamaris aviateur
Le Pré Saint-Gervais

Parfum d'avril
Paris 20^e

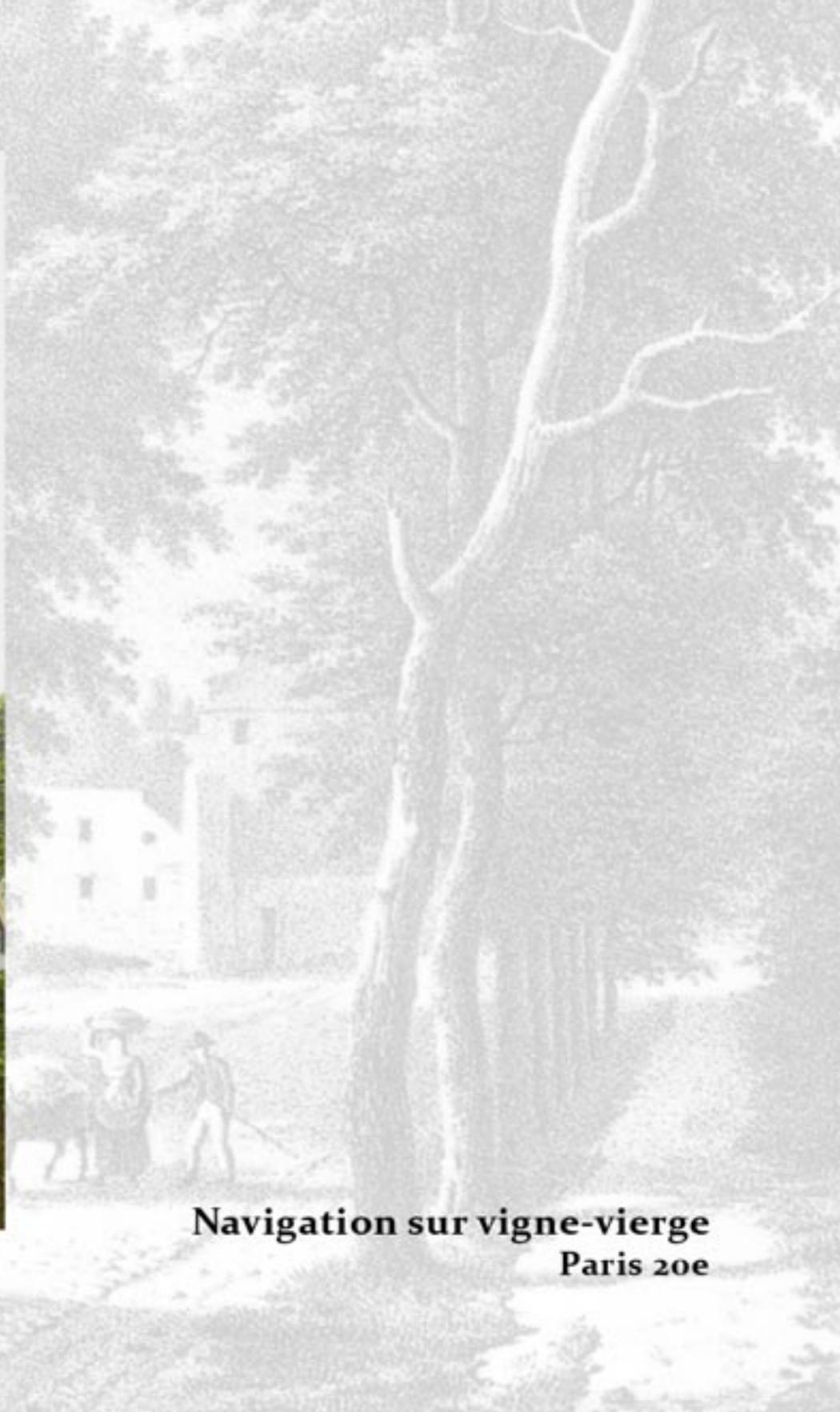




Cerf-volant
Paris 18^e

Confinement ? Que nenni !
Paris 14^e





**Navigation sur vigne-vierge
Paris 20e**



Contre-chant
Paris 11^e



Olivier de Pâques
Lucca, Toscane



D'une cour l'autre
Paris 18^e